

A background of faint, light gray musical notes and stems scattered across the page.

春よ来い

【歌詞】

春よ来い はやく来い
あるき始めた みいちゃんが
赤い鼻緒の じよじよはいて
おんもへ出たいと待っている

春よ来い

A E7

2/4

TAB

は る よ こい は や く こい

D A D A

TAB

あ - る き は じ め た み い ち ゃ ん が

D A D A

TAB

あ - か い は な お の じょ じょ は い て

A E7 A

TAB

お ん も へ で た い と ま っ て い る

A background of faint, light gray musical notes and stems scattered across the page.

すずめの学校

【歌詞】

ちいちいぱっぱ ちいぱっぱ
雀の学校の 先生は
むちを振り振り ちいぱっぱ
生徒の雀は 輪になって
お口をそろえて ちいぱっぱ
まだまだいけない ちいぱっぱ
も一度一緒に ちいぱっぱ
ちいちいぱっぱ ちいぱっぱ

すずめの学校

C G

ちい ちい ばっ ば ちい ばっ ば す ず め の がっ こ う の せん せい は

C G C D7 G

む ち を ふ り ふ り ちい ばっ ば せい と の す ず め は わ に な っ て

C G7 C G7 C

お く ち を そ ろ え て ちい ばっ ば ま だ ま だ い け な い ちい ばっ ば

G7 C G7 C

も い ち ど い っ し ょ に ちい ばっ ば ちい ちい ばっ ば ちい ばっ ば

A decorative background featuring various musical notes and symbols in a light gray color, scattered across the white page. The notes include eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes, some with stems and flags.

荒城の月

【歌詞】

春高樓の花の宴
めぐる盃かげさして
千代の松が枝分け出でし
むかしの光いまいずこ

荒城の月

Bm Em F#7

The first line of guitar tablature consists of three measures. The first measure has a C chord indicated above the staff. The notes are 7-7, 7-9, 10-9, and a circled 7. The second measure has notes 8-8, 7, and 9. The third measure has a circled 7 and a dot above it. The lyrics below are: は る こ う ろ う の は な の え ん

は る こ う ろ う の は な の え ん

Bm Em F#7 Bm

The second line of guitar tablature consists of three measures. The first measure has notes 7-7, 7-9, 10-9, and a circled 7. The second measure has notes 8, 9, 7, and a dot above 7. The third measure has a circled 9 and a dot above it. The lyrics below are: め ぐ る さ か ず き か げ さ し て

め ぐ る さ か ず き か げ さ し て

Bm Em Bm Em F#7


The third line of guitar tablature consists of three measures. The first measure has notes 7-7-6 and 9. The second measure has notes 8, 8, and a circled 7. The third measure has notes 9, 7, 8, 8, and a circled 7 with a dot above it. The lyrics below are: ち よ の ま つ が え わ け い で し

ち よ の ま つ が え わ け い で し

Bm Em F#7 Bm

The fourth line of guitar tablature consists of three measures. The first measure has notes 7-7, 7-9, 10-9, and a circled 7. The second measure has notes 8, 9, 7, and a dot above 7. The third measure has a circled 9 and a dot above it. The lyrics below are: む か し の ひ か り い ま い ず こ

む か し の ひ か り い ま い ず こ



青葉

【歌詞】

雨がやむ 雲が散る
雲のあとに うねうねと
青葉若葉の 山々が
遠く近く残る



雪

【歌詞】

雪やこんこ 霰やこんこ
降っては 降っては
ずんずん積もる
山も野原も綿帽子かぶり
枯木残らず 花が咲く

雪

F

2/4

TAB: 8-10-8-10 | 8-10 | 10-11-10-11 | 10-10

ゆ き や こん こ あ ら れ や こん こ

F

C

TAB: 10-10 | 8-10-8 | 10-11-8-8 | 8-10-8

ふ っ て は ふ っ て は ず ん ず ん つ も る

F

TAB: 8-10-8-10 | 8-8 | 10-10 | 10-11-10-11

や ま も の は ら も わ た ぼ う し

B^b F C D_m F C₇

TAB: 10-10 | 10-8-10 | 8-8 | 10-10 | 10-10-8-8

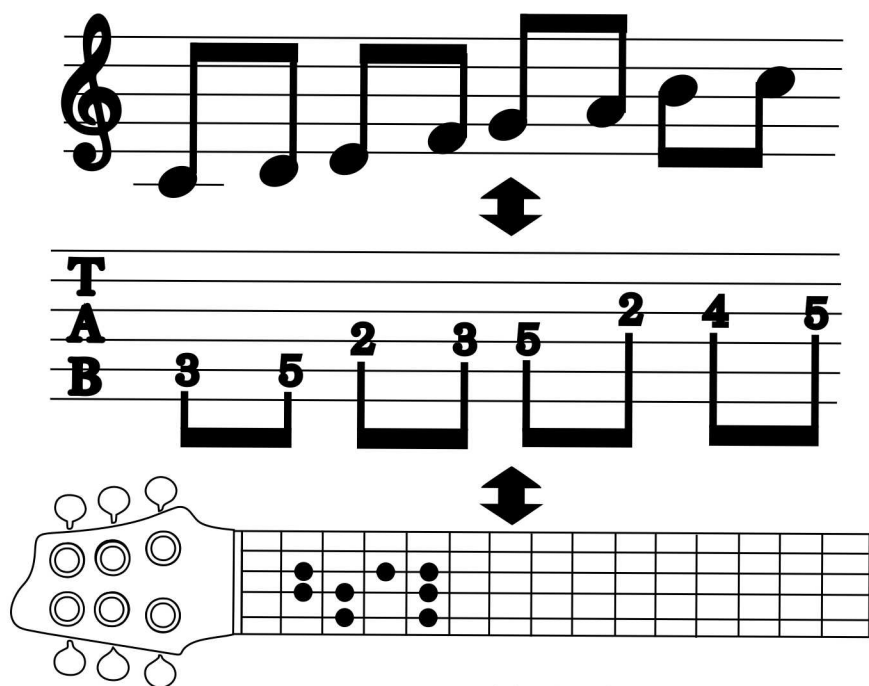
か ぶ り か れ き の こ ら ず は な が さ

F

TAB: 10

<

TAB譜について



- 図は上から
- ・記号等によって描き表している「五線譜」
 - ・ギター弦6本を表した線の「TAB譜」
 - ・ギターの視覚的に表した「指板図」

図の「五線譜」と「TAB譜」と「指板図」は共にドレミファソラシドを表しています。

TAB譜はギター弦6本を表しています。

TAB譜の1番上の線は1弦(1番細い弦)、1番下の線は6弦(1番太い弦)です。

数字はフレット(押さえる場所)を表しています。

つまり、対象となる弦の数字を弾いていくことによりメロディーが奏でられます。